والعالقافية

منوان الهنابرات جريلة الصراط لمستقم ص . ب . – ه ۲۸ يافا

٣٣ ربيع الاولسنة ١٣٥٣



### الاشتر أكات في عالم الاقطار ١٢٥ قرشاً الإعلانات تفاوض في شأنها الادارة يافا : مركز وتحرير الجريدة في سوق الدير دريوم الاثنين والخيس موقتا

يافا رقم البريد : ٥٨٧ الموافق ه تموز سنة ١٩٣٤

### مل يعقب البلديات المجلس الاسلامي

هذا ما يظنه كثير من الناس لانهم يرون البلديات مقابلة المجلس الاسلاسي فاذا فعلت الحكومة شيئا في البلديات فلا بدان تفعل مثله في المجلس والاعسات متحيزة اي ان الناس اذا رأوا الحكومة تزعج رجال البلديات بالانتخاب ثم تدع وجال المجلس آمنسين مستربحين فانهم لا يشنكون انها موالية لرجال المجلس تحابيهم واأها جائعة على رجال البلديات تحيف عليهم قان المجلس حزب يقاطه الباديات

على أنَّ الحِلس اولى بالانتخاب من البلميات لاز دستور المجلس يحتم انتخاب هيئة كل اربعسنوات ولا تجعل للحكومة يداعليه ولا سبيلا اليه

ان المسلمين اشد تأذياس اهمال المجلس وترك زمائه الى الحكومية تعيين رجاله تعيينا من اهمال البلديات لان المجلس يسيطر على اهر شؤوتهم الدينية وألدنيوية ولا نرى للحكومة من غرض في التفاضي عن انتخاب المجلس سوى انها قريد ان تبتى واصمة يدها على الحبلس بتعيينها رجاله وبقاه زمامهم في بدها ووقوفهمعند

لقدرأت الحكومة الهيمكن إذ يكون في المجلس أذا ما بقي حرا وعماد وسند للقضية الوطنية فعدت من النوفيق ان يقم المباس في قبضة بدها

وهى تترك هذا المجلس الذى عينته تعيينا فكانت مسؤولة عنه يصنع في شؤون للسلمين مايريد ويتصرف تصرف الملاك في العبيد مادام هذا المجلس لايعدو هواها في السياسة ولايضرج على وعبتها باخذه بيد القضية الوطنية

ان السلمين ينكرون على الحكومة تعطيل دستور مجلسهم والتفاضي عريب الدعوة الى انتخابه ليختاروارجالاسالهين يحسنون القيــام على عاكمهم وشؤونهم الدينية ويجارون الممئر الحاضرفي اصلاح الحاكم الشرعية

وانهم لا ينظرون بمينالارتياح الى قرك وجاله حبلهم على غاربهم يقضى احدهم

السنين غائبا عنه مهملا شؤون وظيفته التي يتقاضى عليه مرتبا مشتغلا بغيرهاما لم يمين له وهم يشركون ان الحكومة اتما عطلت هذا الدستور أربها واغراضها

ولقد اصبح أكثرهم لا يخني عليه ان رجال المجلس قلماعوا استقلاله من الحكرمة بثمن بخسوهو بقاؤهم الكراسي يقبثون المرتبات ويأبئس ماباعوابه استقلال الحبس لوكانوا يعلمون مافي ذاك من جناية على

ان العاس الاسلامي لم تنتخب منذ كاز الا مرة واحدة الى اربع سنوات صارفها بعدالى اليوم معينا تعيينا كالمات عضو انبقت مكانه عضو افعينته على ع ان البلديات انتخبت مرار اومم الالباديات و نظر السامين اقبل شأنا من الحس الاسلامي الاعلى

فنعن تطلب الى الحكومة الرتبعة قانون الجلس من لحدهوان تنشره مسردة قانون سريعا وتقبل عليه نقد الناقدين خ تبرمه وتدعو الى انتخابــه كِلامل هـــته وتخن بذلك اتما تطلبحقاضيته الدحور

ان الحكومة يوقفها انتخاب الجلس الاسلامي هذه المدة قد خالفت دستور فلمطين القاضيبان يكلون للمسلمين مجلس ينتخبونه منهم يدير شؤونهم الدينية وفي وحم المسلمين الما يقولوا ان الحكومة المعاملية بم حق ادارتهم لشؤونهم الدينية ومنارت مي المديطرة على ذالك لانها بتميينها اعضا الجلس قد وصمت يدها عليه

اننا نتبه ألحكومة الى ان القاعدة التي قام عليها امر تأسيس المبلس هو ان يكون الممين لاتتهم ووعاظهم وقضاتهم مساحب الاص المسلم طيقنا للشريسة الاسلامية وذلك انما يكون باحد امرين اماان يكون سلطان مسلم يستمد سلطانه من الاسلام وامامنتخب من المسلمين وال لم يكن في فلسطين سلطان مسلم فقد لجأ للسلمون الى الطريقة انثانيسة واجابتهم

فصاحب الامرالسلم الذي يعسين

المكومة المنتدبة اليها

### عل عرفتة

جاءنى ابو روحي الحلساش وقال رأيتك تكتب في جريدة الصراط المستقيم ملفزا عن رجل فالأا صدق ظني فهو الرجل الذي تعهما بتعليم ابنى الفناء في مصر على الفقه بأن يلحقه بالغنين والملحنين هناكحي يتقرهذه الصناعة واقد طالبناه بعهوده ووعوده فلم يجبنا الى شيء من ذلك فان كان هو الرجل المامز به فاني اطالب بالجائزة

هذا ما قـــاله ابو روحي ولم يأت بشيء غير ذلك أَمَا انه لم يذكر اسم المُنفَز عنهوالدُّلك فهو لا يستحق الجائزة لان هذا الوصف غير معين الملغز عنه اذ قد مجوز أن يكون الوعد من كثير في مصر من مصريين جاموا فاسطين ومن فاسطينيي كمثل الاستاذ محمدعلى الطاهر المحروف عداعيه الطيبة للقلدطينيين قهل هو هو الملقو به عنه يا هل ترى

واك مالا اظنه لانا لم نعرفه عنه اله تيرع بثغل الوقد بطياره ولا أنسه تسيرع بهطمة رض في غزة معلقا على شرط لا يكون ومم ذاك تأنى اترك لجريدة الصراط الحكم فيذلك مقهور من نشر الاعلانات

لا الصراط ، ان ابا روحي لم يمرف الملغ عنه اي ان الرصف الذي اتى به لا يعينه ولدلك فهو لا يستحق الجائزة هذا وقد رأينا ادبياني جريدة الدفاع يشير بأنه يعرفه فلحن ننقل ذلك ليري (المقمور) ان كانتاشارتهصادقةوممرفته الملغز عنه محيحة ام لا وهذا ما قاله الاديب

قات ولية الله «الدراط المتقيم» ﴿ رَأَيْنَا انَّهُ عَلَى كَثَرُةَالْا وَسَافَ التَّيْ ذَكُرُ نَاهَا هالمحسن الكبير اوعلى طول المتقالتي ضربناها لحزره وممرقته لم يتقدم احد الى جريسة الصراط المدتيقيم بحدقته فيظفر بالجائزةفرأينا ان نزيد في هذه الاوصاف :

ا ئه قد طلب من بلدية غزة تخصيص سرير في ممتثناها باسمه لماواة الفقراء وتعرد بان يدفع نفقة هذا السرير ما دام حيا وقد قامت البلدية بتنفيذ ذلك فكثبت اسمه فوق السرير ولم يدفع الأحنة واحدة فنزعت البلدبة اسمه وتبرع بنفقة سفوف في مدرسة الاوقاف في غزة على شرط قبه الجلس الاسلامي الاعلى تم لم يقم بشيء من ذلك

القضاة والائمة والوعاظ ليس هو سلطانا يستعد سلطانه من الاسلام ولا منتضيا بل معينا ولذلك فقداصبح تصرفه بالتعيين والمزل وماشايه ذاك عالفا القاعدة التي اسس عليها المجلس الا الامي وذلك مخالف

### زيارة الاستان دياب واشرهافي الحركة الوطنية

السنة العاشرة

في هذه اللحظة التي تكتب فيهاهذا المقال بقف الكاتب الكبير الاستاذ تو فيق بالله دياب الى جانب معاعة الملفون فرادارة الرميلة (الجهاد) الشراء ، ليستعلم من إدارة الرميلة (الدعاع) الغراء عن تتبيجة عما كة الحواننا الاحرار الوطنيين الذبن تنظر دهواهم اليوم في المحكمة المركزيسة في انقدس بتهمة الاشتراك في مظاهرات غير مشروعة . . وغير مرضى عنها قدى السلطة المفتصة في هذه البلاد التي بليت بالاستعاد ، طاطت بها الويلات والمعالب في هذه الايام السود ۽ من جيم الارجاء والنواحي ا..

ولا بدع أن تجد الاستاذ دياب مهمابهذه الناحية عدد الأحمام ع معنى بها هذه المناية وقد حوكم من قبل ۽ وناله شرف السجن عِني سبيل الوطين ، وفي سبيل الامسة وفي سبيل التشبت بالمبدأ القويم الذي يدين بمه الشعب المصري الكريم والشعوب العربية ألاخسري الحانقة على الظلم، البرمة بالاستعبار المتحفزة

الفع النيرع وتخطيم القيود ا رقد احتفت فلمطين بالاستاذدياب احتفاه منقطع النظير ۽ واقامت له الحملات الشائفة والمرجانات العظيمة فككان الاستاذ عند حسن

فهاتان صفتان تزيدانالرجل الممثولعنه و اللغز ايضاحا فلمل احداً يتقدم الى جريدة الصراط بعرقته ليظفر بالجائزة

وانا الواضع اسمى بخنمي فيه أهناه اتقدم ياوليـة الله ۽ فاسمسي ۽ وعبي او لا تمي «زي بعضه»! بعد أن تقور سقر وقد المؤتمر الاسلامي الى الحجاز ، وقشر هماذا القرار في المحت ، وقالت هذه الصحف « اللمينة » ان مفره سيكون في اليوم الفلاني ؛ والماعة كذا دوخلاص، التهمي كل استعداد لهذا السفر لا بل وبعد ال سافر الوقد. . و بعد ال وصل الى المو يسيواطمأ وطفا الوصول بالدافسن الكبير، والمحسن المش كبير زي مالاتمي، ا

بعد هذا كله اعلى «الحسن الكبير» في المسحف انه مستعد بالتبرع بطيارة يستأجرها لحسابه اغاص ليحافرطيها الوفداليحيث يشاه ونشرت الصحفكلها على الاطلاق خبر هذا التبرع من ( اجعم محسن ) في الدنيا وعـكن فيالاخرى . و﴿ احتامِينَ عَارَفَينَ ﴾ ! ارجم الأن الى «الصراط» فان قيها جائزة عينة . . دجاجة على الأقل ا

فانا اتقدم بحل المر الذي خصصت احدث الجائزة وسمينة كانت او هزيلة والحل هو : ارجر من استاذي القلقيل ان يمدل عن « حلاوة » الانتفادات

و ﴿ اللَّهُ ﴾ على المبلخ المرقوم . . في بئن الشاعر

فلن ابناه فلسطين به وكان مثال الوطنية الحقة والإيمان الصادق ، والعقيدة الراسخة وألأدب الجم ، والجرأةالنادرة والخلق المنين، فعلق ابناه فلسطين به علوظ عظيها بموودوا لو يظل بينهم ومناطويلا ، ينثر عليهم من دررة القاليُّمة ، وتصائحه المينة ، بل لقد اسفوا على فراقه ، فاكاد يتحرك قطار اللد ۽ وتشيمه الجاهير حتى احس الجميع بان هنالتقراغا هائلا بحتاج الىمن يشقله ، وبان فلسطين في امس الحاجة إلى مثل هذا الرجل العظيم ذي النفس العظيمة والقلب

ولعل اعظم دافع لحب ابتاء فلسطين للاستاذ دياب وتعلقهم به واسفهم علي فراقه هو ان ضيفنا الكريم لم يقدم الى غلسطين الا وهو يحمل في اهابة تلاتية عناصر فعالة على الشخصية والمبدأ والفكرة ا

اما شخصية الاستاذ دياب ۽ فلدنا الان في معرض التحدث عنهافهي في غنية عن هذا وقدرأينا جاهيرالبلادووفودها تتمافم نحوها بالمناكب وتنجذب اليها أنجذابا . . فحسينا ان تقول أنها شخصية ملء السمع والبصر تسكن اليها النقس ويطمئن لحا الفؤاد ا

واما المبدأ قهومبدأ الوقد المصريءالمبدأ الحر ، المبدأ المتماس ، مبدأ الروح الشائرة والنفس المتمردة ء والصدر المشتعل والقلب المهتاج 1. وقد قامي الاستاذ دياب في سبيل هذا المبدأ ، وفي سبيل الذود عنسه تحت ظل زعيم مصر العظيم المغفور له سعد زغاول باشا وخليفته زعيم مصر الاوحد ۽ الرئيس الجليل مصطنى النحاس باشا ، كل عنت وأرهاق فلم تلن قناته ۽ ولم تهن عزيمته ، بل علن ماسيان الدفاع عن المبدأ التويم ، ناهجا ذلك النهيج السوي الموصل الى شاطىء السلامة وانوف خصوم الحق في الرغام!

وأما الفكرة، يا سبدي فهي فكرة (الالم) التي تشترك فيها جيم الشعوب المربية والشرقية المستعبدة وكاهل فلسطين جيبا كالوا ينظرون الضيف الكريم اويتمثلونه اماسهم كانوا ينظرون شخصا يمثل أمة تقاسى مرخ صنوف العنت والارهاق ما يقاسون ويتمثلون رجلايمبر عن آلام امة تلاق من سخرية السلطــة وخبانة ذوي النفوس المريضة الادنياء ، ما يلاقون ا ولذتك عه المتعلمية الناتة ول ان تلك المفاوة البالغة والأستثلبالأت الرائمة ؟

والتقائيد ۽ بل كانت تز تكر على العاطفة القوية والثمور العياض والاحساس العميق ا . وقد ادرك الاستاذ دياب وهو فوالقريحة

والمهرجانات العظيفة عامتاك كغيرها عمر تكزة

على اساس المجاملات وأليكاليف ومجاراة العادات

#### المقأئم واعمال المفوضية العرافية سمو الأمير عبدالله

يقدم أوراق اعتماده في الحجاز

بعثت عليت

لمماينة الجزر العربية في الحجاز

جلالة الملك عبدالعزيز بن المعودترخيصاغاصا

للبعثة العلمية التي تقوم كليه العلوم التابعسة

المجامعة المدرية بارسالها على الباخرة (مباحث)

للقيام بأبحاث علمية جيولوجية ومائية لكى

تتمكن من معاينة بعض الجور الدربية مشل

طيران وصناقير ويومه وبعشألشواطيء بقرب

المويلح فوافقت حكومة جلائته على تقديم

التسييلات اللازمة للبعثة واصدرت أوامرها

الى امراء ا جُهات المختمين بمساعدتها على ذلك

مكتب جديد للبوليس

في ال ابيب

البوليس للإشراف على كافة نفط البوليس في

منطقة تل ابيب وويعمل في هذا المكتب من

الضباط المسترجوفروالمسترستافورداحدشهود

المحكمة في قضية مظاهرات الوطنيين الاخيرة

العراق يستعد للطواريء

المراقى الى ٣٠٠ ألف مقاتل وارصاد عليون

المشروعات الممرانية بوتنفقعلي شراحمدافع وطيارات وغيرها من الاسلحة وانشاء حصون

حدود أبرأن والعراق

وشرطة عديدة على الحدود في ما يلي مقاطعية

السليمانية ، وتصرح المقامات الرسعيـــة ال

الغرض من هذه المخافر توثيق عرى التعاون بين العراق وايران قصيانة الامن على الحدود

ومطاردة العصابات وتضييق الخناق عليها سلاح ايران

وصلت الى ايران بعثة تشيكوسلوفاكيــة

برياسة البارون الدكتورنادوني لمفاوضةوزارة

المربية في تقديمها يحتاجاليه الجيش الإبراني من السلاح على أن تبتاع بأعانها جنائع

المنبو فأوين يسالمون

من المندوس المنبوذين في الولايات

الوسطى قرروا إعتناق الديانة الاسلامية

جاه فيجر يدةهارتسان المركيز ماركوني

لى ظهر بخته الماس وال أجيئه علاقة خاصة

باقامة المحطة اللاسلكية للافاعة في القدس

جاءمن الهندان نحو ثلاثة آلاف

وحاصلات ايرانية

هيدت الحكومة العراقية مخافرعسكرية

ومعاقل على الحدود وخطوط الدفاع

تعزم الحكومة العراقية على ابلاغ الجيش

افتتح في تل ابيب مكتب رئيميجديد

طلبت الحكومة المصرية من حكومــة

في صباح يوم الحبس قدم سعادة كامل

ماذا يقول المستر اوليقرأ عنه ؟ ف حديث للمربى الأنكليزى!لكبيرالمستر الوليقرعن محو الامير عبدالله عومسألة سفره بك ألكبلاني الدوزير الخارجية الحجازية النيابة الي تندن ، ان الغاية الوحيدة التي سافر لاجامًا الكتابالذي اعتمدته الحكومة المراقبة بموجبه محودالي لندلث هن معرفت ببعض قائما باعمال مفوضيتها في جدة وقدم ايضا ولاة الامور والبعث في مسائل خاصة إمارته برادة تعيينه قنصلا طعا من أجل اعتمادهما في قدرق الاردن. وإن الدوائر العالمية في واجازتها كالمتادمن قبل صاحب الجلاقالمة عاصمة الانكليز لا تميل بحال من الاحوال إلى عبدالمزيز بن السمود المعظم . اجدات تشير او تبديل فالمطين ، اماللتكاة الفائمة بين العرب والبهود فلاتزال حيثكانت من هيد بعيد والسبب في ذلك يرجـم الى ان الوطنيين لم تنفق كلمتهم حتى الآن عــل من يمثلم تمثيلا قومياً . والأكل فريق من الله يتنازل عنه . ولذلك وجد وزير المستعمرات اذكل محاولة للتوفيق عاشلة في هذه الايام فرأى ان يترك الحلالايام لعل في انقضائها ما يقرب ممافة الخلاف ويزيل هيئامن سوء التفاع القائم بين المرب واليهود والمفهوم ان قريقا من عظماه الانكليزقد يزورون شرق الأردن بدعبونه من الأمنير

#### عبدالله في المام القادم سهو الامير طلال

يمعي للتوقيق بين الاحزاب جاه في الرمولة ﴿ الأردن ﴾ الفراه ان حضرة صاحب السمو الامير طلال ولى المهد القالم الان بادارة البلاد بالنيابة عن سمو والد في خلال وجرده في لندن ۽ قد دفعه اخلاصه وغيرته على مصلحة الشرق العربي أتى دعوة المفتغلين بالمسائل الحزبية اليموابلاغهم ارادته الممنية يضرورة ايقاف المداحنات الحزيية السياسية التي تحتدم في الأوكة الحاضرة بين رجال الاحزاب فصدعوا الامور وتفذوا ارادة ونصف مليون جنيه تؤخف من مخصصات

#### أعفاء الموظفين الاجأنب

من ضريبة السيارات في سورية آصدر ألمقوض السامي الفرنسوى السورية قرارا إستثنى فيه المرظفين الغزنسورين الذين يقتنون سيارات في بيبيرونة من دفع مدريبتها ورسارمها وكان عدامني المساط من هذه الضريبة قبلا:

الإقسادة ، والذكر الثاقب ؛ والنظرة النقادة فخلك بالبداهة فعادادراجه وهويحمل لفاستاين بين جو انحه اقصى ما محمساء كل حر ابن سن العمور العالى والاعجاب العظيم

إلايارات الفذة لبتاح لنا الاجتماع بالرجائ ألعاطين المخلصين والتحدث البهم في جمسع ألمسائل الشيءن شأنهاان توحد الفوي وتوطد الملائق وتمنن الصلات

ونأمل ال عمكن الظروف مضرتصاح الهولة الرئيس الجليل مصلفي النحاس باشا أتخلصاً من ارهاق ابناء جاءتهم لهم البلاد التي تقمني القلي برؤيته من اقصاهــــا إلى اقصاها وتعداليومالذي يشرف قيه ربوعها يؤها من اسعد الايام عللت لنا من بعده ذكرى المفترح الايطاني الشهير سيزود فلسعلين فريبا من ادوع الذكريات..

مطاق عبداغالق

## تمثال ابي الهول

ِ جاه من بيروت انهم عثروا في قلمة لبنان على تثال بشكل ابني لهول علوه تمانية امتار وعشروا على تمثال رجل يمتطي

#### نقل رفات هرتمل الى فلسطين

تمت الاستعدادات لنقل رفات ثيودور هرتسل مؤسس الصهيرنية من مدقته في قينا إلى فلمطيق وسيدفن في ثرى القدس مملا بوصيته

### تهانى وجهاء البلان

لمعادة عاصم بك المعيد اهنئكم بفوذكم الذي البت ثنة الاهال طبريا - زكى الحديث ما اسمه حفا اليافيين بشخصكم الكريم المحامى سلم المبلوك نهتئكم بالقوز الباهر طولكرم – قريد عمدالله – خاهر حنون

تمتكم بالفوز العثيم والمدينية بوضع تقتها برجاها العاملين محمد ريماوي محمود الشعيبي نقدم اخاص التماني الفلبية يفوزكم الباهر رام الله - خليل وجورج صلاح

# الحكم في قضية الاحرار

ان الفقير اليه تمالي صاحب هذه الجريدة لم يحضر من محاكات الوطنيين المتهدين في قضية مظاهرات يلة غمير الجلسة الاخيرة في آخر قصل منها

وقد رأي ان يحضر في آخرفصل من هذه القضية لحل الله ان يلطف بيركة عبر موالكساره بالمتهمين لان اسحاب المبحث اليوميه ومراسليها الذين كانوا يحضرون الجاسات ليس في احمد منهم يركةالعجز والانكساريلما فبهم الاكل بطل جبار لا يصطلي له بنار

ولا أنكر انه كان في الفصل الاخير الذي حضرته غير بركة مجزيوا نكساري دفاع الاستاذ عبد للطيف صلاح الذي اتى به مرتجلا راقام فيه الف دليل ودليل عل الدالمتهمين انحا كانو متفرجينوانهم غيرمسؤو لينعن(سفهاه)كسروا الاخشاب وهاجوا البوليس مثلا

وكان الاستاذ عبد اللطيف وهو يسداقم عتدا مشندا عالى الصرت عا فتعج اعين القضاة وآذاتهم وقاوبهم لكلامه صاح الحاجب «عكمة» و نيض القضاة للداكرة فرجفت قلوب واصفرت وجوه وكان صاحب هذه الجريدة جالسا بين المتهمين نقاف ال تغلطفيه الحكمة فانتقل الىمجلس الصحافة وتضرع الى زملائه مندوبي الصحف الكبرى ان يقبلوه

وكنت قبل ذاك في جوار الاستاذالمظهر فقلت له يامولانا ال كنت تخشى على بيار تك من السجن قو كاني قيها و في عمار اتك فقال ابدا. ولو قبل الاستاذ لدعوت بالإيحكم بصجن طويل حتى اتمتع ببيارته وعمساراته بالوكالة ثم ادعيها قيها بعد بطول التصرف ومهوو الومن كما يصابع كشير من النصابين اليوم

وعادت المحكمة بعد غياب طويل كد ترت قيه الهواجس والوساوس فقالت ماممناه إن الأمور بعد المظاهراتعادتاليجراها

وانها لا تريد ان تكدر الجوونحب ان يشتغل الناس بشئوتهم الاقتصادية ولذلك فانها تريد ان تحكم بربط المتهدين بالكفالة واذا لم يقبلوا فليس الاالسجن خطلب المامون اعطاء مولة التشاور ظجلت الحكمة الجلسة إلى الغد

وذهب المتهمون وبعض المحامين والمتظاهرين الى مكتب الاستاذ ابيكاربوس وهناك مساد التشاور والمُنْذَكِّرة في هل يقبل المتهمون|عطاه الكفالة او يرشون بالسبن فكاذاول من تكالم السيد دروزة فقال ال في قبول الكفالة قتلا الحركة الوطنية وقايعه على ذلك السيد جال والاستاذ عوني عبد الهادي ومن الشباق السيد منان وجهدنا ان نعرف رأي الاستاذ المظفر فلم أستطع اما الشباب فكانو ايدعو ن الله

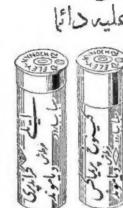
1. C. I.

بينهم موقتاحتي ينتهي الحكم

# الصناعات الكيماوية الامراطورية للاقطارااشرقية لمتد

### استعملواخرطوشايلي المشهور بجورت والمعتمدعليه دائا







### تجدونه عندجيع التجار المرخصين ببيعه وتجدون أيضا لوازم الصيد

بارود لا دخان له بارود اسود ، وكبسون ، لتنظيف البراريد زيوت وجميعها من مصنوعات ايلي

المكتب الرئيسي حيفا عارة العناات الكياوية الاهبراطورية

تلفون ۱۷ و ۱۸۹ و ۱۹۹ – صندوق البريد – ۱۱۲



القلاس: تلفون ٧٩٠ صندوق البريد ٢٥٠ حدقا - تلفرن ٤١٧ صندوق البريد ٢١٠ عجمان - تاندون ۱۳۱ صندوق البريد ١٠١ يافيا – تلفون ٨١ صندوق البريد ٢٠٢ المنوان التلغراني لجميع المكاتب (امبكيكس)

### رسالة نابلس

عَلَيْتُ بِكَ طُوِقَالَ وَمَنْصِبِهِ الْجِدْيَدِ

لقدكان لنقل عفيف بك طوقان من كاناصرة الى القدس لمنصبه الجديد قيها (مهندس سرف عنهمن النزاهة والمقدرة العلياف المندسة و الاشغال الكيلية عوانق اذكر ان احدالوجهاء بالناصرة عدتني اثناه زيارتني لجنسابه بانث انباصربين آستمون جدا لنقل جناب عقيف ك المذكور فحدماته العمرانيةومعاملته الناس و ماملة تمتاز عن المهندسين الاحربين

هذاوتحن تمهنىءالادارةالعليابجا إبالعالى راجين الله ان يحفظه ويناصره لخدمة المجتمع

حل يسمع الخطباه والامة

اثناء خطاب الاستاذ الكبير محمد توفيق ۽ عا دياب ٻنا ٻاس وجنسين قال تحرم لا تريد غطابات ولاحتلات بل نريدعملا يذكر بالمجد اخلاقه وعلو مزاياه وكذلك قد امتاز خطابه عن خطبائنا بذكرالله ، ير وجل فعهل يسمم خطباؤ ناوالامة فيسيرون مد ذلك بالممل بالخزعبلات فالارادةوالايمان الديني هما العلاج الوحنيد للحياة والحرية ا ر تيس البلدية والمندوب؟

أتصل بي ان المندوب الماي أثناه حفاته الاخيره في حيقا لاحظ جناب دئيس بلدية . . بلس النزيه السيد سليمان بك طوقان غير مسرور حبب طارته فمندهاعرف الغاية فأمته ان السبب بذلك لمدم أنشاء مدرسة الصناعة في نابلس فحندتُذ قال عقامته الرئيس هل ترى من و جب المندوب أنشاه المدومة الصناعية ألمحامي سنيجان ابو غزالة ا تحر المصرى: مى بلدكتاباسغيرسناعيةوعلىكل سوفأفكم شروع دبوي آخر أكراما لسعادتكم خاص أبال كم العربي . فبارك الله في رئيسنا المعبوب الذي بريد بأخلاصخدمة بلده بكل قوةلديه وإدامه الله وتصره لما فيهالخير لبلدهمذا فنحن سجل لسعادته حرصه هدا بقلبنار نروي هذا اغمر ليطلع عليه الرأى العام هنا وهنالك ليرى الاخلاص الذي مثل بالرائيس العمر انى وتفكر عواطف فخامته آملين سرعة النظر بذلك

#### جمعية الرفق الحيوان مقررات لجنة يافا

١: مُمَالِحَةُ الحَيْوَاتَاتُ عِمَانًا ۚ فِي الستشفى يوميا ساعة واحدة واتلاف الحيوانات الميؤس من شفائها مجانا بلا

٢: اتتخاب جميل افندي السراج عضو أفي اللجنة تظرا غدماته القيشة باعمال الترجمة

ان يرقق غلوب الاسائذة عونيوجالودروزة فيتبلوا بالكفالة وينجيهم من كرب السجن وآذنني الإستاذ سلبان ابوغزالة المحامي المعروف بأنه طائد بسيارته الخاصة الىيافاوخفت الرانفطح اذالم اوكب مع الآستاذ سليمان اقندي سيارته التقوا فانسحيت وتركت المساعي تبدل لا قناح المعاندين

فاذا اوافق على ذلك وارى أنه الصواب وكانت طنن منها بنا واجبا من الله تعالى ان لا الكفالة مائة جنيه الى مدة تلاث منين والحد للمنطق الما يعزيز عليه سعيد الخليل الدالمة. لله رب العالمين

#### اثر قصائل

تقدير قصيدة التبنثة وردعلي الاستاذ مطلق عبد الخالق المحرر بهذه الجريدة كتاب سي صديقه واه القدس) وقع حسن في نابلس وذلك لما الشاب لاديمسا حدا أاجاء أونه الطالب إفي تصميمات جهازات الأذاعة اصدر تعليماته الجامعة الامريكية في بيروت وتجل الوجيه المروف الحاج خليل افتدي طه في حيفًا وقد جا. فيه النبذة التالية :

> الني التبع مقالاتك المذبة وقصائدك الرائعة التي تزخر بها صحف كشيرة وخاصة جريدة الصراط المستقيم الفراء ولقه اعجبتني قصيدتك في تهنئة الاستاذفهمي ك الحسيني بمناسبة فرزه في الانتخابات البلدية الاخيرة لآنه رجل وطنى مخلص يستحقكل مدح وثناه لاخلاصه وكرم

#### بر قيات التعازي في المرحوم سليمان الخليل

تذكر هنا إسهاء السمادة دمعحفظ الالقاب» الذين ارساوابرقيات أمازي الى السيد سعيد الخليل في ققد المرحوم والسه الحاج يوسف عاشور ، فريد عازر وعمزه الدجاني بيوسفخر نسيس الدمون روك ، اطف عودة ، محمد خماد ، هاشم السبع ، مصطفى الطاهر ، عيسى السفري

يوسف عيده: اميل الغوري (القدس) محمدعلى الفصان، عاطف نور الله، (حيفا) فرع مؤتمر الشباب فائق طرف صفورية الناصرة الدّكتور ابو غنيمه عمان احمد الدكي Se رشاد المقا بثر المبع يوسف سمد الصايغ عن بيروت عيسد السلام برقاوي وعيسه النني حنان سنار احسان النمر نابلس سيدابو شرخ الجدل

شكر على التعازي اشكر من صميم فؤادي جميع الاخوان والاصدقا الذين تفصلوا بتعزيتي بوفاة المرحوم والدي دسليمان الخليلء سواء كاز ذلك تخضورهم شخصياً أو بارسالهم برقيات وكتب التعازي او باشتراكهم في تشييع الجنمان الى مقره

كها اشكر الصحافة الحرة التي وجاءت الاخبار صباخا بانهم قبلوا إنفضلت واغدقت عليتما ببها نعده حسن

### محطة الاناعة

اللاسلكية لحكومة فلمطابق جامةا من الحكومة البلاغ الرسمي التالي : ان المندوب المامي بعد البحث الدقيق الى مدير البريد والبرق العام لوضع تصميم عملة ذاعة الاسلكية بالقرب من القدس بحيث يمكن استخدامها لكاقة أنحاه فلسطين . وقد منح تعيد اللمة المحيلة المذكورة الى شركة مركوني الشائم المات اللاسلكية .

وسيكون المرسل من احدث طراز وباستطاعته ان يولدق اسلاك المرسل الهوالية قدرة «قوة كهربائية » تمادل ۲۰ كيلو و تـــا ستنصب هذه الاسلاك الهوائيه على اعمدة معزولة ارتفاعها مئة مالد وسيكون المرسل شبيها بالمرسل الذي نصب مؤخرا في القاهرة ولكن بالنظر الى الاتصميمه هو من احدث ما اخرج للاذلذك يصبح الامكان ادخال تحسينات عديدةق عطة الاذاعة اللاسكية الفلسطينية وسيكون تردد عطة الاذاعة ١٩٨٨ الف دورة بما يحيمل طول الموجة، ٩٠٤٤من الامتار وقد طلب جهاز مستقل خاص لاستقباله برامح الاذاعه الاجتبية واذاعتها بعدتقو يتهابواسطة

وانخذت تدابرخصوصية لوطسع تصيم الاسلاك الهوائية آكانهل توزيع الاذاعات لجميع تجاه فلسطين بصورة عادلة ما أمكن وسيمهد في امر انتخاب البرامج التي ستفاع في اللمات الرحمية الثلاث الى هيئة عاصة التشويش في استقبال الاذاعات اللاسلكية

تدل الاختبارات على وقوع تشويش في ستقيال الاذاعات في فاسطين كما هي الحالة في البلاد الاخرى وذلك لوجودآ لات كهر بالبُّه في تلك المناطق كالات الرافعة والطاميات وآلات التنظيف واشارات المرور الكهربائية الى غير ما هنالك . وقد سبق لدائر قالبريدو البرق أن خصصت احد اقدام اللنظر فالشكايات المتعلقة عثل هذا التشويش ، وتعددت هذه الشكايات الى ان بلغت المتنين في السنة . وسيرداد علمد هذه الشكايات على اثر ذيو ع استعال آلات الراديو ولذا خولت الدائرة المذكورة فروعها النظر فيهذه الشكايات

فاعتبسارا من اليوم الاول من تعوز سنة ١٩٣٤ يطلب الى اصحاب محملات استقبال الاذامات اللاسلكيه التي صدرت رخص بشأنها والذين بلحظون اي تشويش محليق استقيال الاذامات ان يراجم في ذلك اي مركز • ن مراكز البريد الرئيسية لنزويدهم باوراق طلبات تعبأ وترسل من فبلهم الى مهندس المنطقسة بدائرة البرق والبريد في اي من مدينة فإفسأ وحيفا والقدس ايهاكانت أقرب.

غتقوم المائرة بأنخاذ التدابير للضروديسة لازالة هذا التشويش

حزب وطنی جدید عزم المامي الاستاذ حسني عنبتاوي على تشكيل حزب وطنى جديد، من الوطنيين العاملين وليعمل للمصابعة العامسة وخدمة البلاد باتباع الوسائل الفعالة وألطرق

وتهن تحيى في الاستاذ العنبتاوي هسذه الروح المالية ، والحمة القعماء ، وترجو لحذا المزب الوطني الجديد..كل توفيق وعجاح

### لست الملوم...

بل النادي الرياضي لام بمفتهم فضيان الاستاذ حمان فلسشين لماذا لم يحضر حفلة الندادي الرياض الاصلامي للاستاذ دياب وارسل قصيدة الترحيب الى النادى الارتوذكي فقال لست الملوم لاث النادي الاسلامي لم يدعني فاذا استمالا

وهكذا شأن هذا البادي ق حفاته هذه وسائر حقالاته لا يدعو اليها الاكل من يظن انه يجنى من دعوته بالا او جاها ارس مبادف

من تفوس بعش شيأتا حرى حول محاكة الوانيين يرقية إلى المداب الناي

بمناسبة القوار الذي اتخذ يرم الاثنين المتصرع في المحكمة المركزية بصفتها محكمة استثناف في تضية الوشين ، ارسل المعامي الاستاذ حدثى عنبتاوي الى غامة المندوب السامي في سباحيوم الثلاثاء الماضي البرقية التلابة:

علامة المتدوب السامي- القدس فلتؤكدوا أن الامة العربية لاتصبر على منيم ولن ترضى عن الحكومة طالها عي تحط من كرامتها فالاجدر بها ال تعدل خطتها وتراعى الظروف المحلية اذا كانت تود السلام في البلاد حسنى العنبتاوي المهامي

### جزاء سنهار

تبرع بعض وجوه المعارسين للنادي الرياضي عملغ كبير كمثل واغب بك النشاشييي وعاصم بك المعيد وغيرها فكانت حماته دعاية المجاس الاسلامي وعذا كإجازي إمش شباته الخفاب

#### محل للترجمة

كام الاستاذ مطلق عبد الخالق العرو في هذه الجريدة باعدادهل للترجة واعطاءدروس لبلمة في اللغتين العربية والذر كايزية.

وهو مستعد لترجة الطلبات والاشغمال التجارية والفنية وما الله ذلك من اللفة المربية إلى اللغة الانكليزية والماس فل الاقالكاتية الدقة والقال. فن شعفلية الرحل ادارة الصراط المستقيم في سوق الدير صائدوق الريد ٢٨٥

شركة بصات Sc. is

" تألفت في عكا شركت معات من السيد عيد الرجن غتار والسيد أحمده دو وهي تسير بى عكاو حيفا في او قات منتظم أو اصافها من أحدث طراز وفي غاية من النظافة و مجد الركاب فيها

ومكتب هذه الشركة بالقرب من المع الجزاروهو مستحدا يضالتقديم السيارات الصفيرة في الطلبات الخاصة في كل وقت وباسمار مالهاودة

# شركة التبدن الصناعية حسين فهمي المهنديس وشركاة

بشارع محمد على - امام دار الكتب الممرية - بالقاهرة تلفون ٧٨٨٧

أمرن شركة التمدن الصناعية انها علاوةعلى وجود افواع الحروف وخلافها من صدَّم مكربها المبيَّة ( بالكاتالوج ) قد قامت بصنَّم كميات واقرة من ابناط ( لقوش حديدة كما أنها افتحت فرعا خاصا فيه جميع ادوات الطباعة – من جداول تحاس وصناديق حروف ( عربية والأركبية ) وحبر من كاقة الافواع وغراء وتسا ثير ومقالم ومحطات وسائر ادوات الطباعة \_ وهي على استعداد تام لتوريد حميم آلح وف العربية والافر تحبيــة وألنةو ش والجداول والرقاش والتواضيب وغيرها من ادوات أأطباعة بأنمان متهاودة جداء لا يمكن احد ان يزاحها فيها دمع التساهل في العقع وحسن المعاطلة وسرعة انحباز الطلبات

تمعل جميع اصحاب الجرائد والمتنابع لا يعضدوها فلاقبال على مصنوعاتها التي تقوم بها التمدن مصربة ، خدمة للبلاد وتحقيقا للنقع المتبادل بين الشركة وحضرات العلاء . والأعمان مديو الشركة والبوذجات ترسل الى من يطلبها في وقت وجيز

إحمانهبي

لوكاندة فلسطين الجديدة

موفعة امام بلدية القدس القديمةهي طبقتان اولىوكانية وفيهاج بع وسائل الراحة وفيها مطعم مشهور بتعدد الوانه وجودة طهيهواختراع انواع جديدة فيالطعام هذا مع المهاودةفي الاصعار وحيسائنان تمرف ان صاحب اللوكاندة والملمم الشاب الوطني المعلى قرش) المروف بحسن ذوقه

### محل تجاري

٥٠ لساميه ا غالب الخالدي

لتمامل اشفال الكسيون والوكات التمهدات واشفال البرتقال د إيوردوه تحدة في مكتبه الكائن في شارع المسلاحي

# 

بمدى عكالك اخوالي وأخساب

فاذا تفهم ؟ لا دي، غير أن الحال يحمي

الثفر من التقبيل والالناظم يقدى الخال باخو اله

واحمامه ابقاع الله له ولا أراه مكروهاني مزيز

اما إنا ابها التاريء، غلا اعتقد الله الحال

يحنى التفرمن التقبيل علاهو يغرى المرعالتقبيل

ومن ذا الذي يرى الخال عنت الفقة، اوفوقيا

- اوكما يشاه الاستاذابر هيم طوقان ق حديثه

عَن دَاتُ اعْالُ - بُم يَمَالِك تفسه عن الله عِلْمُ

قد يقول قائل ال قصمد (ابي سفي) ال

(خال) الحبيبة يشغل الحبيب بتقبيله عن تقبيل

الثغر وفيظل هذا محياساتها اا وتحن تجيب

هذا القاري، إنه اذا كان قعسد (ابي سلي)

كفلك فإنه يكون ضعيفه الخيال ويجهل افانين

الحب ؛ لأن قاهدة (الشمول) وقناء (الجزء)في

والكل، في هذه الحياة ، تقضى على المرء ان

يقبل النخر لاجل الحال ، لا ان يقبل الحالم

والله في شقل ما اظلم الرامي ا

وصدق بعد ذلك لن الفاعر اجتمع بقتاته

ع الشاطيء القربي ا ولماذا لا تصدق ان هذا

الاجماع قد حصل وتم .. - تحتضو القمر

الراهي طبعًا إ -- وابو سلبي يقول لـك ان

فتاته لاهية ، وهو كذلك لاه وفي شمّل عنها

وهل يتبكن الحب الافي قلى عاشقين احدها

فتي لاه ، وثانيهما فتاة لاهية ؟! . اوليس من

قواعد الرياضيات والكهرباء ب. انسلبالهلب

أعاب الله وهمل الحب الا أو ع من المثالثات

واللوغار يمات والممارعة فيميادين الساق؟١.

ما لنا ولهذا ، اقرأ البيت الذي يليه :

ردي الجناح علىجر حالهوى الدامي

أير الغزالة منها بين أرام ؟

عَبِدُ أَنْ (المَّا سَلَّمَى) اراد ال يقضل فتأته

عل سائر المتيات اللائي يحملن بها اساطة الحالة

بالتِمر 🚽 خَلْسَن والجَالُ والاناقة .. والدلال

فرأح يشبيها بالغزالة بين الغزلان ، وما فعنبل

النداة ؛ أيها القاري، ، على النزلاق ١٤ لاشي،

اللهم الا ان يكون لغزالة ابي سلمي قرون ..

🐃 😸 القلبة لاحسليم الحلاصم

أما نعت (الابتعامة) بالثراء فقلسك ما لم

و تأمل في تعبير (ردي الجناح) عمن ضعي

المالج ، وتعالى بلد ذلك ، معى لنبك عهد

حامة الشاطيء الغربي سال دمي

الحمداني والخليل أا والرأ بعد هذا :

من ذهب ومرجان اا..

المستند : المستند : يا لا إنسامتها للفراء ال للما

سنها بين اتراب ها عرب

لاجل التغر إلى: ثم اقرأ معى هذا البيت :

ومتك بالطرف يا مسكين الاهية

لَيَا ويشم شيا ؟!

### قصيلة 100

قصيدة واحدة لا غير ا وانا حين اتناول هذه القصيبة بالنقد ولا احب الداحكم لشاهرية صاحبها او عليهاظل ليارأيا فيهاعرية صاحبها لا ابوح بع اليوم ، واتما ارجشه ليوم آخر، حين يجد الجد وبجزب الخباب

واقسم لك ، إيهاالقاري، الكريم، انتيلن اعرش لحبذه القصيدة والا وانامبدنوع بعامل النقد النزيه والنقد الحر الذي ارجو ان يحمل صاحب التصيد تدى على عمل الاخلاص! والناقد اذا لم يخلس في نقده ۽ عد لقده هراه وكلامه هباء!

وحمينا هذهالقدمةالآن،ولنبشر القاري بأن هذه القصيدة ۽ هي من نظم الشاهر الرقيق داين بناسي عوان منوانها دالشاطي والقربي» وانها نشرت فيصفحة فلسطين الادبية ...الى جانب مقالدكتبه الشاعر المعروف الاستداذ ابراهيم طوقاق من «خنث» بذات الحال السي هام بهذا الرومل والرشيد وآخرون عمن عباد الله الصالحين ١

ومن عنوان القصيدة بيدوللقارى ال الشاعر ارادان وستميد غاطره ذكريات ساعات لله يسلمة كان يجلس فيهيا الى من احبها مرعلي الهالمي الغربي اولكن لشد ما يصيب القاري. من القشل والاخفاق حين يقرأ القصيفة ميزة ومرتين وثلاثا ، فلا يخرج منهـــا بفكرة ولا يكاد يفهم لحا معنى ا..

وقد خرجت انا من القصيدة ، كا يخر ج كل قاريء ، حرج الصدر ؛ ضيق التقس لا اعي ما جولي، كأ نما كان يقع ناظري على مصيات حاولت كثيرا اذعرف مردهة الجهدو الاعياه فَكُنْتُ اللَّهُمْ ذُهِ فِي وَالْتَهِلَدُ تَارَةً ، وَارْفِي نُفْسِي بمدم تذوق الفعر كارة اخرى مسرمان مااعود على نفسي باللوم والتأنيب ، لعدم استقرارها فل فكراة وعادم دوامها على عالدا..

في اللق التي حرث ، ايها التساري م ، في ام، هذه القصيدة كثيرار... وغيت لاقدام دابي ساس، على نظمها، جداءولكن عدت الى نفسي وقلت أيظهر ال السيد دايا سامي ، لم ينظم هذه القصيدة لنا ولغيرنا نمن يدغب على الأرض وتتاوث قدماه بغبارها ء وأعا نظمها لمن هم فوقنا درجات : لمن همي زحل والريخ ، وغيرها من كواكب المعود والنحوس ا...

والمال النا اطانا فلنبدأ : ﴿ وَإِلَّا يبدأ (ابو سلم) فسامته بهذا البيت : دفت على الشاطئء التربق اسلامي عرب ا واطلقت من حنايا القلب انفامي وقد اوردنا ثلثاريء هذا المطلع ليلاحظ القاري، العلاقة بين (الشاملي، الغربي) فيه : وبين(روضةالدار) في الابيات التي تليه 1

بإربة الخال يحمي النغر مسترشا

واقرأ بعد:

الشاطيء التي تشابه قدحه...

في روضة الدار يرويسر المامي اما تعبير ( يروي سر الماس ) قام اقهم له معنى .. ولا عجب نقد قرأت التعبيدة برمتها قلم يفتح الله على بأدراك « شيء » مما الم به هذا الشاعر الجبيد ١١.. في قصيدته الجبدةًا. اما الراحمين كاعم ما يقول الشاعر فيه :

مطيب الافق ما هيت نسائمها

تزداد طيبا على طيب اذا لمبت

يداك بالشمر فالمر غير غلام ا ام أن هذاالضمير المؤنث. يمودعل هيء

زنبقة ( وكان اقمن بهان يتمنى اذيكو زياسمينة اقرأه في كلام العرب القدماهوا تحدثين ولميكن الإن الباسمين هو الذي انت تناره في روضة -والله - ليخطر له على بالى؛ ولكن حياة كرت إالدار الموقرة ، لبهدى اليافناته شدًا (وشدًا ابتمامة جريدة (فلسطين) الفراه .. ربعت تكتب بالالف لا بالالف المتصورة فيسل هذه على طلعي.. ورددت النفس على المكروه 11 .. (تكولت غلطة ابن سلمي ام غلطة جريدة واما قدح سليم الحد صمصام ، فذلك (تعبير) فلمعاين الفراء؟) - شذاحيه وهيامه ، فاداذا ترتبع نفس اليه بمال من الاحوال؛ لا في يتمنى هذا الآني وذد ترسر له الان اهدا، سيكه ولا في معناه الذي يتلخص في ال السيف عمو بتهشم حبه وهبامه ، ووحده وغرامه يقدح ، واذا لا أعلم ان سيعًا يقدح غير الن إلو ليس « الشدُّ ، محة من نفحات الشعر ؟ يكون سيغا من صيوف الجميم ال اعادالله شاعر من اما كان الاولى بشاعر ( الشاطي، الذربي ) (الشاطي، الغربي) منه ، ومن ابتسامة ابنسة و « الهواء الشهالي » ان بكون زنبقة لتهسدي

إلا لينتي في اللال الدار زنىقة

اهدى اليك شذى حبي و تهيامي

وهنا نری « ابا ساسی » یتمنی ان بکون

اعم كا تم ما هذا الاستسلام المجيس الذي يدو

فاى قائك ايقظت الحوى قامى ؟

من ابني سامي أي هذا البيت الاخير .

لما فتاته - لا لتهدى الزنيقة الى فتاته مشدا تم لا اكتمك ، ايها القاريء ، التي حين اللهب والهبام ، فيكون المسى اعمل. والفكرة قرأت هذا البيت :

ويالعينين لاينفك اسحرهما

غير ان يلهو باحيائي واعدامي أيارية المال ! لاراءتك حاطرة استخفى الطرب، واخذت ارفس-على جهل بمنون الرقص - وقصامتو اصلا منتظا وكيف بمكن ان يدعها تخطر بيااه اذا دعاعايها حتى كات القدمان، و وبلي الحُذاه ! ولمساذا لا أباق لا تروعها خاطرة ؟ تبهذاذاهو بأمرها بالنوم اطرب ، ايها القارى، ، بل لماذا لا ارقس وقد والنوم من عوامل الوهن والتنتور ، والشاعر اكتفقتان سحر عيني فناة (الشاطي الغربي) إيتحتم عايه ان يطلب الشاط والحركة ، عني غير ان من سحر هيني او خدي او شفستي او يستوحي الشعر منهما ۽ والا کان شعره واهيا عميا (ابع سلمي) شاعر (الشاطيء الغربي)

> اذن جالك ساهر يا أبا سامي ؟ بارك الله فيلتموز ادجالك موتحن لا أريد عاقداك عان نايو باحاثاث واعدامك كتلك الظالمة القاسة بإراننا تريدك حيآ ابدالهجر عومدى المعرعوسنحتث اليك الحُملي ، ونحث الملكي مهماعين ! وان باصديقي أبأسلى كصاحبك محرابزابي ربيعة افتن بالجال حيث وجد ، وفي اي كان:

اني أمرؤ مولع بالحسن اتبعه

والآن يتنقل بنا الشاعر فِأَهُ من الشاطي، الغربى الى روضة الدار بالحاسم ، ايها التاري، المزيز ۽ ماذا جري تشاعر في روضة الدار : والباسمين وقد مالت جوانبه

الا ورويتها من مدمعي الحايي وتتقاضيء موقتا ۽ عن تعبير ان الباسمين ( معايب الافق ) — نم الافق الذي كامها دنوت منه بعد عنك ١١ — ونسأل(ابا سلمي) عن سيب تأنيته الباسمين في كامتي نسائمها وه رویتها » وفی گلمتی « تزداد » و دلمېت» في البيث التالي :

آخروهو ( روضة الدار)؟ اغاذا كان يمو دعلى روضة الهار ، بالمسألة ادهى وأمر لان الشاعر بحدثنا عن (الباسمين ) ويضع لنا (روضة الدار ) على الهامني ر الان عن هذا الى قوله :

قاترا ، او لم يظلم « ابو سلمي » على بيث ( ابن الرومي ۽ المشهور :

منظر مسمع معال من الله و عتاد لما يشاء عنيد ا

هذا البيت الرائم المفعم بالحركة واللهمو والتفاطء لبعتبر ويتقمكا يا صديقي ابا سلمي :

لا اريد ، في هذا المقام ، ان اصارحك بانك لست يشاعر ، وبانك لا تقول الفحر الا التساية وتزجية اوقات الداغ .. بل احب ال أوجه نظرك الكريم .. الى أن احترام شعمور الالحرين واجب محتم على الادباء والشعراء وعلى من يدعون الاهب والشعر على آكثر تقدير والى ان بخس الناس اشياءهم ليسمن الشرف والادب في كشير ولا في قليل..

ولما صاحبك ابو الخطاب ، فقد كان عليه ان بهزاً من قصيدة ( الثاطيء القربي )وامثالها من القصائد الحائمة .. الشائمة ١ اما ان تدفعه انت وغيرك الى ان يوزأ من قصيدتي « تأملات مبيمة » التي لو ظلات انت وغير له ع تزاول النظي عشرين عاما أخرة ما لحثت غبارها قذلك ما لا يقبله القن ... وذلك ما ينو. بـــه الشرف والاباها.

وحسبك يا اخى ا فان في هـ فم الدنيا شمرا " ، غيرك وغير صاحبك طوقان. ياغ مطاق عبد الخالق

> مجلة الاحكام لعلى حيدر

ظر تعالة الاحكام الشرعية العدل بها في محاكر المالكة الاسلامية فكانت اعظم الوطف الدور لانها جمت أبواب النقه المشتبة ونظمتها في مواد كلية وقواعد شام يتوقد تعدى كشير من علماء التاتون أشرحها وأكنهم لم يتجاوزوا ايضاح المفظ وشرح الكلم حتى نهض ولهذا العمل التقيه القانوني عي حيدر اقتدي فاخرج المجلة شرط جلا فامذبها وفتح مفلقها ولمردع واحمالا الا اوضه ولا وجها الاكشفه حتى عاءت وافية كاقية

ووفق الله الاستاذ فهمي بالتالحديني العالم الحقوق واليارع الاصولي الى ترجمة هذا ألشرح فتحمل في سيل ذلك الناعات الطائلة وتجسم الكاف الجسمة وقد كاد ينجز طبعها الكتاب لاحظ لي فيه الا للمة النظر إلى الهامين والفضاة وظلاب الحقوق وكل منت وقفيه نوجه الانظار المتمنوا هما الكتاب

#### سنل ابجار ارض

كنير مر الناس فان والمقصودمن قالون حاية المزارعين أنما هو الاضرار بالعربوحمايهم على بيع ارضهم سرياء من اجورد وذلك أنه يجيل المراوع ذا حق في الارض بالستي يستأجرها ا يرحل ماحد الارش الارتصرف قبها بذير رضاه فيمتنع لذلك صاحبالارض عن انجرها الديادع وحبائد لايكون اممهالا ببعها من البهود

ولمناكان آكر الاراشي يستغلها المرارعون بالاجاره فقد فكا الاستاذ فهمي بك الحسيني عُوامِي الْمُصْبِورِ وَالْحُارِقِ الْمُووفِقِ وَرِي ظَلَاصِ الْمُلَاكِثُالِمُوبِي، يَ شِرِهِذَا القانون فاهتدي بنظره الثاقب الى وشه سنه المجار فاتونى و صارره الفاقيه يوقمه المزارع فيه غظمه مذاتلك لحقوق ورعاية فلمصاحه العامه فقداص بمعويمه يثمن بخس حق بتمكن ألجميع امن الانتفاع به وهو يباع في مشهمة جريدة الصراط المستاس السخه بقرش فقط

الصابون النابلسي اخقيقي

اذا شئت صابوذنا تابسيا حقا مركبا من ذيت الزينون النافع قطيك بعابون الهمس الصابون يباع في يلط في محل السياد بوء

